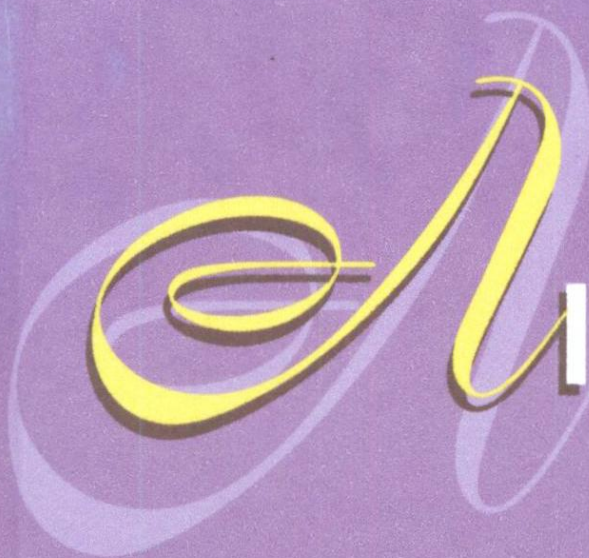
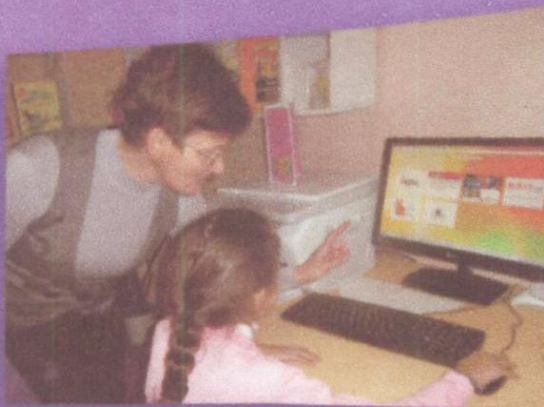
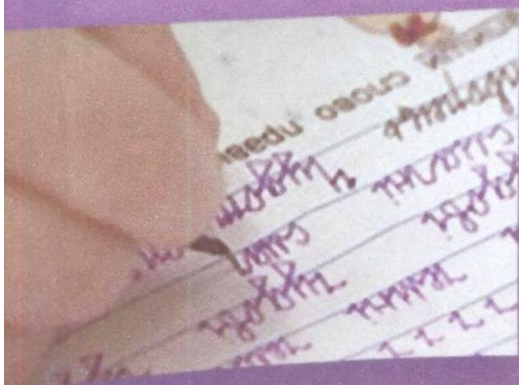


С. Я. ЕРМОЛЕНКО, С. П. БИБИК, Т. А. КОЦЬ,
Г. М. СЮТА, С. Г. ЧЕМЕРКІН



ЛІТЕРАТУРНА НОРМА І МОВНА ПРАКТИКА



Зміст

Передмова	4
Розділ I. Феномен літературної мови	6
1.1. Диференційні ознаки літературної мови (С. Я. Єрмоленко)	6
1.2. Критерії літературної норми (С. Я. Єрмоленко).	20
1.3. Літературний стандарт у контексті мовної свідомості українців (С. Я. Єрмоленко)	31
1.4. Художній стиль — складник національної лінгвокультури (Г. М. Сюта)	41
Розділ II. Динамічна стабільність норми — ознака розвиненої літературної мови	65
2.1. Просторова і часова глибина літературної норми (С. Я. Єрмоленко)	65
2.2. Динаміка лексичної норми (С. П. Бибик).	73
2.3. Динаміка граматичної норми (Г. А. Коць)	137
2.4. Норма — Інтернет — словник (С. Г. Чемеркін).	210
Розділ III. Культура мови: теорія і практика	255
3.1. Символічна і прагматична мовна норма (С. Я. Єрмоленко)	255
3.2. Сильна і слабка мовна норма (С. Я. Єрмоленко)	266
3.3. Рефлексія над літературною нормою (С. Я. Єрмоленко)	275
3.4. Мовна культура і мода (С. Я. Єрмоленко)	286
3.5. Відбиття культуромовного дискурсу в збірнику «Культура слова» (Г. М. Сюта, С. Г. Чемеркін).	292
Післямова	317